

MLS
英語劇・ミュージカル作品
「脚本セッソー覧」
(販売用/レンタル用)
と
「カタログ」

(脚本はすべて MLS が著作または脚色したものです。音楽については、既存の楽曲を使用しているものもあります)

2015. 10



MLS (モデル・ランゲージ・スタジオ)

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-31-8 Phone: (03) 3320-1555 Fax: (03) 3320-3622

***** NOTICE *****

Copyright 2009.7 **MLS** (Model Language Studio)

This catalog is controlled exclusively by **MLS** (Model Language Studio) without whose permission in writing no publishing of it may be given.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form, by any means, including electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of **MLS**.

MLS (Model Language Studio)

Address : 2-31-8, Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo 151-0053 JAPAN

Phone : 03-3320-1555 Fax. : 03-3320-3622

MLS

英語劇・ミュージカル作品

「脚本セット一覧」と「カタログ」

目次

1. はじめに.....	P. 4
2. MLS 英語劇・ミュージカル作品「脚本セット一覧」.....	P. 5
3. MLS 英語劇・ミュージカル作品「カタログ」（ストーリー説明） 英語が初めての生徒へ初心者向け	
A. 幼児・小学校低学年用（出演人数 12 名前後）.....	P. 8
B. 小学生・中学生用（出演人数 12 名前後、一部は少人数）.....	P. 9
C. 小学生用（出演人数 10 名前後～多人数 [学芸会も可]）.....	P. 11
英語学習経験者向け 本格的英語ミュージカル作品	
D. 小学生～中学生用・一部大人（出演人数 6～25 名前後）.....	P. 14
4. MLS 脚本セット使用上のお願い及び諸注意.....	P. 18
5. 英語劇制作・演出アドバイス、その他のサービス.....	P. 19
#上演作品ご相談シート	

1. はじめに

英語劇の世界へようこそ！

英語は、ただ机に向かって学習しているだけではなかなか話せるようにはなりません。話せるようにならないばかりか、机上での繰り返しと暗記ばかりの学習では、生徒たちが英語嫌いになってしまうかも知れません。

そこで、楽しくてためになる英語の学習法として「英語劇」の導入をお勧めします。英語劇は、参加して楽しいだけでなく、「劇を人前で公演する」という大きな目標が設定されていれば、生徒たちの「やる気」も違ってきます。

英語劇は、生徒の英語力を伸ばすだけでなく、コミュニケーション能力の向上、リハーサルを通して協調性・創造力の育成など、あらゆる面において目覚ましい効果が期待できます。また、劇の発表を通して得られる満足感は、生徒たちの学習意欲の向上にもつながります。

実績に裏付けられた MLS の英語劇脚本

MLS では、1974 年の創立以来三十有余年にわたり「ドラマを通して体全体で英語を学ぶ」という独自のメソッド「ドラマ方式 (English Through Drama = E. T. D. メソッド)」を開発・実践してきました。現在、幼児から学生、一般、ご年配の方まで、約五千名の生徒がこの「ドラマ・メソッド」で楽しく英会話を学んでいます。

今回ご用意いたしました MLS の脚本セットには、私ども MLS がその長い経験から得たノウハウがぎっしりつまっています。ほとんどの作品は、実際に MLS の発表会（教室内での発表から大きな劇場での発表を含む）で使用されている脚本を基にしており、中にはイギリスやカナダなど海外で公演された作品も含まれています。英語劇を指導したご経験のない方のために「指導・演出の手引き」をご用意したのから、本格的な舞台を作りたい方のための上演時間一時間を超えるミュージカルまで、バラエティに富んだ作品をご用意いたしました。この中に、きっとご希望に添える作品が入っていると思います。どうぞ MLS の脚本セットで、あなたも英語劇の世界への一步を踏み出してください！

MLS 企画室

2. M L S

英語劇・ミュージカル作品

「脚本セット一覧」

販売・レンタル

脚本セット一覧

脚本セット一覧について

1. 作品の選定にあたり...
2. 一覧表中の（注）について...

今回 MLS がご用意した脚本のすべてを「一覧」の形に仕上げました。対象、出演者数、特徴などの条件により、全体を A, B, C, D の四つに大きく分けてあります。後から出てくる演目ごとのあらすじと併せてよくお読みになり、ご希望の作品をお選びください。作品により販売できるものとレンタルのものがあります。また作品によりセット内容も異なりますので、お求めの際は必ずお問い合わせください。

対象	英語が初めての生徒へ初心者向け			英語学習経験者向け
	A. 幼児・小学校低学年	B. 小学生・中学生	C. 小学生	D. 小学生～中学生・一部大人（英語クラブ・私塾の英語クラス等対象）
出演人数（注1）	12名前後	12名前後（一部は少人数）	10名前後～100名以上（学芸会も可）	6～25名前後
上演時間	15分前後	15分前後	15～25分	30～70分
練習回数の目安（注2）	8～10回	10～14回	14～20回	I：2.5時間×18～20回 II：28～30回 III：38～40回
特徴	幼児・小学校1・2年生が日常使う身近な英語表現が豊富に含まれている。先生とアシスタント計2名の大人が劇中で生徒をリードしていく構成になっているが、セリフを簡単にすれば生徒だけで演じることも可。 （MLS幼児クラスのために開発され、現在も使用している脚本）	生徒の成長段階に合わせた作品内容。劇ごとにポイントの文型があり、段階を踏んで学習することができる。 （MLS小・中学生クラスのために開発され、現在も使用している脚本。）	10名前後から学級・学年で発表する学芸会にまで幅広く対応。楽しく鑑賞でき、見栄えのする構成。英語劇指導が初めての先生にもわかりやすい演出の手引き付。（多人数用脚本）	照明、衣装等をつけた本格的英語ミュージカル。（MLSのプロダクションコースの作品）*公演記録のVTRからは、舞台設定・転換の様子、出演者の動き（ブロッキング）、照明・音響効果、大・小道具、衣装、ダンスなどのヒントを総合的に得られる。
セット内容	1. 脚本（指導・演出の手引き、生徒の動き図付） 2. 効果音テープ・カラオケテープ（作品により） 3. VTR（指導・演出の手引き）	1. 脚本（生徒の動き図付）1部 2. 生徒用脚本 1部 3. 指導マニュアル 1部 4. 指導用キット（ワードカード） 5. CD（効果音・セリフ音読） 6. DVD（実演記録収録）	1. 指導者用脚本（指導・演出の手引き、生徒の動き図、衣装・小道具案、リハーサル進行表（Cの作品全てに共通）付） 2. 生徒用脚本 3. 効果音テープまたはCD・カラオケテープまたはCD（作品により） 4. セリフ音読テープまたはCD	1. 脚本 2. 効果音テープ・カラオケテープ 3. VTR（公演記録版）
作品	1. <u>楽しい一日</u> 2. <u>カレーを作きましょう！</u> 3. <u>小さなうち</u> 4. <u>バースデーパーティー</u> 5. <u>三匹のこぶた</u> 6. <u>妖精の国</u> 7. <u>みにくいあひるの子</u> 8. <u>良い魔女になりなさい</u> 9. <u>小人と靴屋</u>	小学校 低学年用 1. スーパーマンのマント (Superman's Cape) 2. 王様が町にやってくる (The King is Coming) 小学校 中学年用 3. 注文の多い料理店 (Restaurant 'Wildcat House') 4. 裸の王様 (The Emperor's New Clothes) 5. 1970年代に戻って (Back To The 70's) 6. ラッキーデイ (A Lucky Day) ※上記の他、生徒用CD付テキストブック¥1,500も販売中です。（一作品販売価格、税別）	小学校 低・中学年用 1. おおきなかぶ 2. 北風と太陽 小学校 中・高学年用 3. 金のガチョウ 4. かさじぞう	I：30分前後 1. 赤ずきん 2. 子やぎと狼 3. ヘンゼルとグレーテル 4. ジャングルブック 5. 桃太郎 6. 一休さん（カナダ公演版） II：40分前後 7. 里見八犬伝（NZ公演版） 8. シンデレラ 9. ハメルンの笛吹き III：70分前後 10. ピノキオ 11. 青い鳥 12. 孫悟空（英・豪公演版） 13. オズの魔法使い 14. クリスマス キャロル 15. 魔笛
セット価格	¥2,000～5,000 （一作品販売価格、税別）	¥30,000（※データの場合¥25,000） ※但し別途参加生徒お一人につき¥300を申し受けます。	¥18,000 （一作品販売価格、税別）	I：¥68,000 II：¥80,000 III：¥95,000（各レンタル、税別）
上演権料	（注3）			（注4）

MLS 脚本セット一覧について

1. 作品の選定にあたり...

作品選びに迷われたら、最終ページのご相談シートに必要事項をご記入の上、MLS 企画室あてファックスまたは email してください。まだはっきりと決まっていない項目につきましては、今現在の予定で結構です。1 週間程度で最適と思われる作品を折り返しご連絡いたします。また、作品選びの参考として、ご希望の脚本の見開き 2 ページ分をコピーして郵送することもできますので、ご希望の方はお申し出ください（郵送料とコピー代実費を承ります）。

2. 前ページ一覧表中の（注）について...

（注 1）セリフをカットしたり増やしたりして、少人数でもまた多少多めの人数でもご利用頂けます。また出演者に合わせて、登場人物の性別を変える（お母さんをお父さんにするなど）こともできます。

（注 2）練習回数は、最低限これだけの練習でできるという目安です。できればこれより多めに練習することをお勧めします。

（注 3）'09 年 7 月現在、A, B, C の上演につきましては、上演権料は発生致しません。但し、将来的に上演権料が発生することもあるかも知れません。あらかじめご了承ください。また義務教育の小・中学校では、上演権料は一切不要ですが、その場合でも上演申請はしていただきます。申請書は、各脚本に添付されています。

（注 4）D の初回の上演権料はセット価格に含まれています。同日の 2 回目以降の公演および再演の際には、別途上演権料が必要になります。詳しい資料が必要な場合はお問い合わせください。

（注 3、注 4）上演権料の基準は、公演入場料金 1,000 円以内、予想観客数 一公演につき 1,000 人以内としています。この基準を大幅に上回る場合（150%以上）は、ご連絡ください。

（その他の注意）※劇中の曲目などは、変更になる場合があります。

※作品により、今後出版社と提携されるものもあります。その場合条件などが変わることがありますが。

※郵送料は別途実費を承ります。表記の費用は、すべて消費税抜きの価格です。

3. M L S

英語劇・ミュージカル作品 「カタログ」

★英語が初めての生徒～初心者向け

- A. 幼児・小学校低学年用（出演人数 12 名前後）
- B. 小学生・中学生用（出演人数 12 名前後、一部は少人数）
- C. 小学生用（出演人数 10 名前後～多人数 [学芸会も可]）

★英語学習経験者向け 本格的英語ミュージカル作品

- D. 小学生～中学生用・一部大人（出演人数 6～25 名前後）

ここでは、「一覧」に記載されている作品一つひとつについて、お話の流れ、キャスト、脚本の中で取り上げられている英語表現などの細かい情報を載せてあります。よくお読みになり、作品選定のご参考になさってください。

[A] - 1 英語が初めての生徒～初心者向け

◇幼児・小学校低学年用 12名前後 15分前後

- セット内容 1 脚本（指導・演出の手引き、生徒の動き図付）
 2 効果音テープ・カラオケテープ（作品により）
 3 VTR（指導・演出の手引き）

劇のタイトル	楽しい一日 A Happy Day	カレーを作しましょう！ Cook, Cook, Cook The Curry!	小さなおうち A Little House	バースデーパーティー The Birthday Party	三匹のこぶた The Three Little Pigs
お話の流れ (ストーリー)	お母さんと子供たちが朝起きて、歯を磨き、顔を洗います。今日の朝ごはんは、自分の好きなものを選んで食べることにしました。 お腹いっぱいになったら、お弁当を持って、カーニバルに行きます。切符を買って、電車に乗って、さあ出発！ カーニバルでは、楽しい人形劇を見たり風船を買ったり。そしておやつを食べて帰ります。	今日はみんなでカレーを作しましょう。まずはお店にお買い物に行きます。にんじんやじゃがいも、たまねぎを買ってきたら、さあスタート。材料を洗って、切って、炒めて…。お水を加えて、塩やこしょうを入れて、カレー粉を入れたら、ぐつぐつ煮込みます。味見をして、味を調べて、さらに煮込んだら、さあできあがり！ みんなでいただきまーす！	皆でハイキングに行く途中、雨が降ってきました。でも誰も傘を持っていません。小さなお家があったのでベルを鳴らしてみますが、中には誰もいないようです。入って楽しく遊んでいると、突然足音が聞こえ、この家に住む女の人が帰ってきます。みんなは勝手に家にあがったことをわび、お片付けをします。最後には仲よくなって一緒にお茶を飲み、ハイキングに行くことにします。	今日はジェニーの誕生日。お友達みんなが集まって、バースデーパーティーを開きます。一人一人プレゼントをあげてケーキを食べていると、そこへマジシャンが現れます。マジシャンが持ってきた箱に魔法の呪文を唱えると、中から色々なものが出てきて、みんなびっくり！ 楽しいひとときを過ごします。	冬になり、こぶたたちはお家を建てることになりました。一番目のこぶたはわらの家を、二番目のこぶたは木の家を、三番目のこぶたはレンガの家を建てました。そこへオオカミがやってきます。わらの家と木の家を壊されたこぶたたちはレンガの家にかけこみました。どうにかして家の中に入ろうと、オオカミは煙突に登ります。こぶた達はお湯をわかし、その中に落ちたオオカミは大火傷をして逃げて行ってしまいます。
キャスト (調整可)	お母さん、風船屋さん 他 (先生2名) 子供たち	母さん、八百屋さん (先生2名) 子供たち	先生、小さな家に住む人 (先生2名) 子供たち	お母さん、マジシャン、ジェニー (先生2名) 子供たち	お母さんぶた、オオカミ、 お店屋さん (先生2名) こぶたたち
主な英語表現	Good morning/night. One ticket, please. Red, please. Here you are. Thank you. Where? There.	I'm thirsty/hungry. I'd like some potatoes, please. Whose bag is this? Mine. How many? 1-10.	Which one? This one. Do you have an umbrella? Yes, I do. / No, I don't. Open it, please. I'm sorry.	This is Hanako. (電話の表現) Who is it? It's me. Yes, please. / No, thank you. I'd like -, please.	We want to make a house of -. May I have the chimney? Who is it? It's -. Don't come in.
歌	*Train Is A-Coming *Seven Steps 他	*Shopping *Wash, Wash, Wash	*The Mulberry Bush *I'm A Little Teapot 他	*The Bear Went Over The Mountain *Open, Close	*Go In And Out The Window *Busy, Busy

[A] - 2

英語が初めての生徒～初心者向け

◇幼児・小学校低学年用 12名前後 15分前後

妖精の国 The Fairy Land	みにくいあひるの子 The Ugly Duckling	良い魔女になりなさい Be A Good Witch	小人と靴屋 The Elves And The Shoemakers
山に行こうとバスに乗ったみんなは、いたずら好きの妖精の魔法で不思議な妖精の国に連れてこられました。ほらあなの中にあった箱を開けてみると、中にはきれいな花が入っていました。その花のにおいをかぐとみんな眠ってしまいます。その間に妖精がやってきて、みんなの帽子を隠してしまいました。妖精とのゲームにどうにか勝って帽子をとり返し、無事に家に帰ります。	次々にかわいい子供たちが生まれて、あひるのお母さんは大喜び。でも最後の一匹は、灰色のみにくいひなでした。ちょっと変わったこのひなだけが、上手に歩けず、食べるものも他の子供たちと違うので、仲間はずれにされたと思ひ、家を出てしまいます。寒い冬になり、みにくいあひるは牛や馬や羊の家を訪ねて入れてもらうよう頼むのですが、どの家も満員で入れてもらえませんが、やがて春がやって来ます。あひるの親子が散歩していると、美しい白鳥に出会いました。それはかつて家を出た灰色のひなだったのです。	幼稚園のお弁当の時間に、はらぺこの魔女がやってきました。魔法をかけて、みんなのお弁当のおかずを食べてしまったり、お弁当箱を取り替えてしまったりと、たくさんいたずらをして逃げようとしています。ところがそこでみんなに見つかり、いたずらをしたおわびにみんなの食べたいものを作って、良い魔女になることを約束します。	貧乏な靴屋さんは、茶色や黒の靴しか作ることができずなかなか売れません。靴が売れないと、その日のパンも買えないのです。それを見ていた小人たちは、夜こっそりと、赤や黄色の靴を作ります。そのおかげで、靴はどんどん売れるようになりました。ある晩、小人たちが靴を作っているのを見た靴屋さんは、お礼に彼らの靴を作ってあげることになります。靴屋さんからもらった靴を履いて、小人たちは次の町へと旅立っていきます。
お母さん、妖精 (先生2名) 子供たち	母あひる、みにくいあひるの子 (先生2名) あひるの子 (動物と2役)	先生、魔女 (先生2名) 子供たち	小人たち、靴屋たち 買い物に来る人 (先生2名)
~, help us, please. Alright. Where is my hat? Here. What's this? It's a star. / I don't know. Please give them back.	I can walk. Can you swim? Yes, I can. / No, I can't. Do you like it? Yes, I do. / No, I don't.	Bring me a fork, please. My sausage is gone. Whose lunch is this? It's mine. It's for me.	It's 6 o'clock. Go and get the scissors, please. Do you have red shoes? Yes, I do. / No, I don't. Too big. Too small. Just right.
*The Wheels On The Bus	*What A Nice Day! *The Farmer In The House	なし	*Cut & Sew(遊び歌)

[B] - 1 英語が初めての生徒～初心者向け

◇小・中学生用 12名前後（一部は少人数） 15分前後

- セット内容
- 1 脚本（生徒の動き図付）
 - 2 効果音テープ
 - 3 VTR（発表会記録版）

対象 (MLSにおけるレベル)	小学校 低学年 (ACT1)	小学校 低学年 (ACT2)		小学校 中学年 (ACT3)	
劇のタイトル	スーパーマンのマント Superman's Cape	王様が町にやってくる The King Is Coming	ロボットと科学者 The Robots And The Scientists	伊賀忍者学校 Iga Ninja School	注文の多い料理店 'Wildcat House'
台本上の生徒数	12人	12人	12人	12人	12人
お話の流れ (ストーリー)	夜、お母さんからパジャマを受けとった子供達はお水を飲んで寝床につきます。そこへ不思議な人がプレゼントを置いていきました。どきどきしながら箱を開けてみると、何とスーパーマンのマントが入っているではありませんか。このマントを着ると、重い石を持ち上げられたり、綱引きに勝ったりと、力持ちになるのです。そのうち、マントの取り合いからけんかが始まります。そこへ、不思議な人が再び現れ、マントを持って行ってしまいます。	兵隊達が「王様が町にやってくる」という看板を持って来ました。王様が来れば、皆、王様の言うことに従わなければなりません。そこで町の人々は、この王様に来させないために、バナナの皮を食べたり、水を口でないと、わざと普通とは違うことをしようと考えます。変なことをしている町の人々の姿を見て、兵隊達は「ここは変な町だから、王様はやって来ない」ということを決定します。	科学者達が、自分達の代わりに仕事をしてくれるロボットを作りました。立派なロボットができあがると、科学者達は自分のロボットが一番だと言ってけんかになります。困ったロボット達は、科学者達をロボットにして命令し始めました。やがて元に戻された科学者達は、変身しているロボットを見て、他のロボットも素敵であることを認めます。ところがその時ロボットのエネルギーが切れてしまいます。それを見た科学者達は、ロボットの為に、始めは嫌がっていた仕事を始めます。	道で忍者学校のポスターを見た子供たちが、誘い合って忍者学校へ行きます。腕立て伏せの訓練をすると水の上を歩けるようになり、めいそうをすることができるようになりました。皆、何とかこなせたものの、中にはなかなかできない生徒もいました。その生徒は落ちこぼれたような気持ちになり、夜、こっそり忍者学校を抜け出そうとします。それに気づいた仲間は、もう一度練習をしようとして友情の手を差しのべ、無事に皆卒業証書を手に入れます。	宮沢賢二作品。 動物の毛皮で帽子やベルトを作る為に狩に出かけたハンター達。道に迷ってたどり着いたのは、不思議な山猫レストラン。ドアを通る度に、髪の毛をとかすよう言われたり、ジャケットを脱がされたり。その上、バターのさおりのするようなクリームを耳にまでぬらされます。ところが、ハンター達はどこまでいってもご馳走にはありつけません。最後のドアを通ると、何と山猫のお腹の中。ハンター達は命からがら抜け出します。
キャスト (調整可)	お母さん、不思議な人 (先生が演じても良い) 子供たち	兵隊達、町の人々	科学者、ロボット	忍者の先生、子供たち	ハンター、山猫
主な英語表現	I'd like some water, please. Is it a hat? No, it's not a hat. Give me the cape. I'm strong. Don't fight.	一般動詞基礎1 They eat the peel. We don't wear socks like this. Do you have the poster?	Let's fix the table. I like you robot. Do you eat salad?	一般動詞基礎2 I have a few. Do you know him? Can you walk on the water?	Speak softly. We don't have any cartridges. Do we sit here?

[B] - 2 英語が初めての生徒～初心者向け

◇小・中学生用 12名前後（一部は少人数） 15分前後

小学校 中学年 (ACT4)	小学校 高学年～中学生 (ACT5)	小学校 高学年～中学生 (ACT6)
裸の王様 The Emperor's New Clothes	1970年代に戻って Back To The 70's	ラッキーデイ A Lucky Day
11人	10人	6人
アンデルセン作品。 ある国に、どんなに高価な服を作ってもらっても決して満足しない王様がいました。今日も例によって自分の服が嫌で、新しい服や靴を作るよう家来に命じます。王様に気に入られるようと、仕立屋さん達は金やダイヤをたくさん使って新しい服や靴を作り持って行きます。ところがやはり王様は満足しません。困り果てた仕立屋は、正直で親切で良い人にしか見えないという服を作ります。家来にも王様にも何も見えないのですが、「見えない」というのが恐くて、誰も本当の事を言いません。だまされているとも知らず王様はやっと満足します。	時は西暦2050年。タイムマシンを作った子供達は、未来の3000年に向けて出発しますが、途中でタイムマシンが故障してしまい、1970年にたどりつきます。そこには、70年代の音楽とおもちゃで遊ぶ昔の子供がいました。最初はお互い違和感のあった子供達ですが、自然と一緒に遊ぶようになります。未来の子供達は、自分達にはない昔の子供達の創造的で豊かな遊びに次第に引き込まれていきます。そのうちにタイムマシンも無事直り、未来の子供は2050年へと帰って行きます。	MLS(学校)に行く途中、福引を引いた子供達は、なんと一等の海外(ハワイ)旅行を当ててしまいます。早速旅行の準備をし、出かけます。初めての海外旅行。飛行機の中でシートベルトを締めたり、食事をしたりするのもドキドキ。でも有名人に出会ってサインをもらい、日本食の食べ方を教えてあげたりして、楽しく過ごします。ハワイに到着し、早速つりを始めると、つれたものは何と宝の箱でした。飛行機の中などで使える表現がたくさんあります。
宝さがし Treasure Hunt	クイズショー Quiz Show	3人～(何人でも可)
初めて日本へやってきた外国人の子供が、日本の子供と知合い、楽しく話していると、そこへどろぼうのゴエモンとオシチが現れます。警察に追われている様子の二人は、宝の地図を落します。それを拾った子供達は地図を頼りに宝のありかを探して浅草寺から増上寺へ。とうとう宝を見つけたと思うや、どろぼうが現れ、宝の箱を持っていてしまいます。そこへ警察が…。宝の箱の中には結局何もなかったのですが、子供達は一層仲良くなり、友情を確認します。	テレビのクイズショーが始まります。チーム対抗です。まず1問目は、相手が描いてきた絵が何かを、質問をしてあてるという問題。2問目は司会者の質問に早く答えられた方が勝ちという早押しクイズ。途中でコマースャルが入り、クイズは中断。次の問題は、決められた時間内に、なるべくたくさんの自己紹介文を言った方が勝ち。最後の問題は観客の人々にも協力してもらい、品物の値段を当てるもの。発表会当日はどちらのチームが勝つか誰にも分からず、司会者はその場で対処していかなくてはなりません。さあ、どちらのチームが勝つでしょうか。	
王様、家来 仕立屋(洋服屋、靴屋、 宝石屋)	2050年の子供たち 1970年の子供たち	子供たち、家族 スチュワート、乗客、有名人 現地の人、抽選会場の人
Be 動詞基礎	Wh 疑問文・現在進行形	三人称単数現在形・助動詞 can, will
You are rich. He is not hungry. Are you honest?	I'm scared. Who are they? These are Vitamin C pills. Are they from the moon?	What's the first prize? What are you doing? How do you open this window?
		Does it say where the treasure is? Can you show me how? We will find the treasure.
		Does it have a long nose? I can use a computer. I think I'll have lemonade.

[C] 英語が初めての生徒～初心者向け

◇小学生用 10名前後～多人数 [学芸会も可] 15～25分

- セット内容 1 脚本（指導・演出の手引き、生徒の動き図、衣装・小道具案、リハーサル進行表(Cの作品全てに共通)付)
 2 効果音テープ、カラオケテープ（作品により）
 3 セリフ音読テープ
 *化粧ケース入り

対象学年	小学校 低学年		小学校 中・高学年	
劇のタイトル	おおきなかぶ The Big Turnip	北風と太陽 The North Wind And The Sun	金のガチョウ The Golden Goose	かさじぞう Jizo Statues With Straw Hats
お話の流れ (ストーリー)	おじいさんとおばあさんのまいたかぶの種がすくすくと伸び、たいへん大きなかぶになりました。おじいさん、おばあさんが一生懸命引っ張りますが抜けません。ねこさん、うさぎさんに手伝ってもらっても、まだ抜けません。そこで、縄跳びをしていたねずみたちにお声がかかります。ねずみ一匹は小さくて弱いけれど、皆で力を合わせて、観客の人々にもかけ声で手伝ってもらおうと…。とうとう大きなかぶは抜けました。	ピクニックに来た家族のコートを、北風、太陽、雨、雪のうち、誰が一番始めに脱がせることができるか、競争をすることになりました。まず始めに北風が一生懸命風を吹かせるのですが、家族はコートは立てるばかり。雨や雪もコートを脱がせようとしませんが、もう一歩。次に太陽が温かい光を注ぐと、家族の皆はコートを脱ぎ捨てるのでした。	ある国に何があっても決して笑わないお姫様がいました。王様は、「姫を笑わせることができた者を婿に迎える」というおふれを出します。 ある子コリの若者が妖精からもらった金のガチョウを抱えて歩いていると、ガチョウに触れた人が次々にくっついて来てしまいます。これを見たお姫様は、とうとう笑いだし、若者はめでたく姫と結婚できることになりました。	貧乏なおじいさん、おばあさんと動物たちが、わらで笠を編んで町に売りに行きました。町ではお正月の買い出しに、人々がいろいろなお店で買い物をしています。ところがおじいさんの笠は一つも売れません。雪の降る帰り道、売れなかった笠を道端のお地蔵さんにかぶせてあげました。お地蔵さんは喜んで、夜の間に おじいさんたちにプレゼントをあげます。
キャスト (調整可)	おじいさん、おばあさん ねこ、うさぎ、ねずみ ナレーター	北風、太陽、雨 家族の人々、天気予報官	妖精、若者、お姫様、王様、顧問官、兵隊、兄、その他	お地蔵さん おじいさん、おばあさん 動物達、町の人、お店の人
主な英語表現	Let's pull it! Please help us. What's the matter? The farmers pull the turnip.	How's the weather? How beautiful / big ~! I am strong. I am stronger.	Make the Princess laugh. Take it with you. Please give us something to eat.	買い物の表現 May I help you? How much is it? I will give him my muffler.
歌	1曲 *If You're Happy And You Know It, Clap Your Hands	1曲 *Rig A Jig Jig	1曲 *The More We Get Together	ライム *Those Who Are Good *Up The Hill

[D] - 1 英語学習経験者向け 本格的英語ミュージカル作品

◇小学生～中学生用・一部大人 6～25名前後 30～70分

(D以降の作品はレンタルとなります)

セット内容	1	脚本
	2	効果音テープ・カラオケテープ
	3	VTR (公演記録版)

劇のタイトル	赤ずきん Little Red Riding Hood	子やぎと狼 Little Goats & Wolves	ヘンゼルとグレーテル Hansel and Gretel
上演時間	30分前後		
お話の流れ (ストーリー)	お母さんに言われて、おばあさんの家までおつかいにでかけた赤ずきん。途中森の中でいろいろな動物たちに出会いますが、こわいオオカミも寄ってきます。頭のいいオオカミは、赤ずきんの仲間になったふりをして一緒に旅しながら、赤ずきんや動物たちを食べてしまうチャンスを狙っています。はたして赤ずきんたちは、無事におばあさんの家へたどり着けるのでしょうか。	いつも元気なこやぎの兄弟たちは、ある日お母さんがお買い物に出かけるのでお留守番をすることになりました。「暗くなるとお腹をすかせたオオカミが来るかも知れないから、誰が来ても絶対に扉を開けてはいけません」と言われていました。オオカミのあの手この手の罠にはまり、とうとうドアを開けてしまいます。 お母さんが買い物から帰ってくると、こやぎたちの姿はなく、代りにお腹のふくらんだオオカミが...	「貧しくて、もう食べる物が無い...」幼い兄弟ヘンゼルとグレーテルは、森に置き去りにされています。帰り道の目印にと道に落ちてきたパン屑も、腹ペコの小鳥たちに食べられてしまい、もう森から出られません。 そんな時、森の奥からいい匂いが。二人は、お菓子でできた家を見つけます。でもそれは、人間が大好きな恐ろしい魔女の仕掛けた恐ろしい罠だったのです。
キャスト (調整可) <small>*印の役は、当脚本では大人が演じることになっているが、セリフを簡単にすれば生徒が演じることも可</small>	赤ずきん、森の動物たち 妖精たち、オオカミ* お母さん* / おばあさん* (二役可)	子やぎたち、うさぎ、小鳥 ちびオオカミ お父さんオオカミ*、お母さんやぎ*	ヘンゼル、グレーテル 小鳥、動物たち、ちび魔女 (妖精) ママ母*、お父さん* / 魔女* (二役可)
歌	2曲 (オリジナル) One Step At A Time Don't Be Afraid	2曲 Sharing It With Me Musicians Of The Mountain	3曲 (オリジナル) It's Gonna Be Alright I'm So Hungry Free!

[D] - 2 英語学習経験者向け 本格的英語ミュージカル作品

◇小学生～中学生用・一部大人 6～25名前後 30～70分

劇のタイトル	ジャングルブック The Jungle Book	桃太郎 Momotaro	一休さん The Clever Little Monk	里見八犬伝 The Warriors With Orbs
上演時間	30分前後			40分前後
お話の流れ (ストーリー)	<p>オオカミに育てられた人間の子供モーグリは、森の動物たちと大の仲良し。黒ヒヨウのバギーラや、クマのバルーと遊んで、毎日楽しく暮らしています。</p> <p>森の中には、人間になりたがっているサルのルイスや、反対に人間のことをとても憎んでいるトラのシーラ・カーン、催眠術をつかう大蛇の姉妹カーとクーなど、色々な生き物が住んでいます。動物たちとの出会いと別れを通して、モーグリは成長していきます。</p>	<p>ある日、おばあさんが川で洗濯をしていると、大きな桃が流れてきます。</p> <p>さっそく家へ持って帰って桃を食べようとする中、中から男の子が生まれてきます。子供のいなかった二人は喜んで、男の子を桃太郎と名づけて育てることにします。</p> <p>大きくなった桃太郎は、最近村で悪さばかりしている鬼を退治しようと決心します。途中出会った犬・サル・キジを家来に、おばあさんからもらったきび団子の助けを借りて、鬼が島へ旅立ちます。</p> <p>桃太郎たちは、様々な試練を乗り越えて鬼を退治し、村人の宝物を取り返します。</p>	<p>立派な僧侶になるまでは決して母上様に会うまいと決心した一休は、安国寺で厳しい修行を始めます。新入りの小坊主たちに与えられる厳しい試練も、一休のとんちの前では歯が立ちません。すっかり寺の人気者になった一休は、和尚様に勧められて将軍主催のとんちコンテストに出ます。</p> <p>そんな折、日頃から一休のことをよく思っていない町一番の大金持桔梗屋と、その娘弥生は「安国寺の敷地には宝が埋まっている」という噂を聞き、寺を自分達の物にしようとしています。</p> <p>桔梗屋の策略により寺は燃えてしまいましたが、将軍様のはからいで、寺は再建されます。</p>	<p>里見家の非運の姫君「伏姫」が死んだとき、その体から八つの輝く玉が飛び散りました。伏姫は「今から百年の後、里見家の血を引く者が静姫一人となったとき、この姫を守るためにそれぞれの玉を持った八人の犬士が現れる」と予言します。</p> <p>百年後、里見家に恨みを持って死んだ玉梓と基藤親子の亡霊の呪いにより、里見家は壊滅寸前。静姫と、ただ一人残った家来の源八は、玉梓の手から逃れるための旅の途中、運命の犬士達と出会って行きます。</p> <p>最後の一人の犬士も見つかかり、みんなは不思議な玉の力を借りて玉梓たちを退治し、里見家の再興を誓います。</p>
キャスト(調整可)*印の役は、当脚本では大人が演じることになっているが、セリフを簡単にすれば生徒が演じることも可	モーグリ、黒ヒヨウ サル、オオカミ、大蛇の姉妹 クマ*、トラ*	桃太郎、犬、サル、キジ おばあさん* おじいさん* / 鬼*(二役可)	一休、弥生、小夜、小坊主たち 和尚様* / 将軍様*(二役可) 桔梗屋* / 忍者*(二役可) など	伏姫、静姫 犬士たち、洞窟の住人たち 玉梓*、基藤 など
歌	3曲(オリジナル) Tiger Rap We Will Be Friends 他	3曲(オリジナル) Kibi Dumplings Big Adventure 他	2曲 Just Be There What Did You Do For Tomorrow?	4曲(オリジナル) The Warriors With Orbs Shimbei 他

[D] - 3 英語学習経験者向け 本格的英語ミュージカル作品

◇小学生～中学生用・一部大人 6～25名前後 30～70分

シンデレラ Cinderella	ハメルンの笛吹き The Pied Piper in Hameln	ピノキオ Pinocchio	青い鳥 The Blue Bird
40分前後	40分前後	70分前後	
<p>ママ母とお姉さんたちは、いつもシンデレラに辛い仕事を言いつけています。ある日、お城から舞踏会の招待状が届きました。でもシンデレラはお留守番です。そこへ魔法使いのおばあさんが現れて魔法をかけ、シンデレラも舞踏会へ行かれることとなります。</p> <p>舞踏会でシンデレラは王子様と楽しいひとときを過ごします。でも、約束の12時になり、シンデレラは舞踏会場から姿を消し、後には片方だけの靴が残されました。王子様は、「この靴にぴったり足の持ち主が、私の妻となる女性だ」と、村中の女性に試させます。最後に試したシンデレラの足がぴったり！ シンデレラは無事王子様と結ばれます。</p>	<p>ねずみの大発生で、ねずみだらけになってしまったハメルンの町。困った人々は、町長に相談に行きます。そこへ不思議な笛を持った笛吹きが現れ、町長はねずみ退治を頼みます。笛吹きのおかげでねずみはいなくなりましたが、町長は約束の賞金を払おうとしません。そんな町長の態度に怒った笛吹きが取った行動とは・・・。</p>	<p>人形作りのおじいさんゼペットには、子供がいません。ある日「言葉をしゃべる木」で男の子の人形を作り、「ピノキオ」と名づけました。</p> <p>妖精たちの魔法によって一人で動けるようになったピノキオは、「本当の人間になりたいければ、正直で優しく、勇気を持たねばならない」と言われますが、勉強もせず怠けてばかり。「勉強嫌いの子が集まる島」で怠けてばかりいたので、あやうくロバにされそうになります。命からがら逃げ出す途中、鯨に飲み込まれてしまいます。腹の中で、ピノキオを探していてやはり鯨に飲まれたゼペットと出会います。ゼペットを助けたピノキオは、その働きを認められ、本当の人間になります。</p>	<p>貧しい木こりの子供たちチルチルとミチルは、クリスマスプレゼントに一羽の可愛い小鳥をもらいます。その晩、二人の部屋へ一人のおばあさんが現れ、「自分の娘の病気を治すために青い鳥を探して欲しい」と頼み、「今まで見えなかったものが見えてくる」魔法のダイヤを渡します。</p> <p>二人がダイヤの魔法を試してみると、犬や猫はしゃべりだし、パンや砂糖も踊りだします。</p> <p>仲間を得たチルチルとミチルは、様々な国を巡って青い鳥を探しますが、みつかりません。がっかりして家に帰る二人ですが、プレゼントにもらった小鳥こそが、幸せの青い鳥だったことに気がつきます。</p>
シンデレラ、お姉さん（二人） 王子様、従者 ママ母*、魔法使い* など	笛吹き男、町長、町長の妹、町長の アシスタント、町の子供たちと大人 たち	ピノキオ、ジミニー、動物たち 妖精たち、芝居小屋の親方 ゼペット* など	チルチル、ミチル 両親、妖精、仲間たち、 夜の女王 など
5曲（オリジナル、他） One Great Day、 Mice song 他	6曲（オリジナル） I CAN HEAR A MELODY, SONG OF THE RATS 他	8曲（オリジナル） Someday I'll Be Real Let Me Dance For You 他	9曲（オリジナル） The Journey Has Begun Theme Of The Blue Bird 他

孫悟空 The Magic Monkey	オズの魔法使い	クリスマスキャロル	魔笛
70 分前後	80 分前後		
<p>卵から生まれた一匹の猿は、修行を積み、雲にのって空を飛び、如意棒を自在に扱い、永遠の生命を持つ孫悟空となりました。ところが調子に乗りすぎた悟空は、五行山の中に五百年の長きにわたり閉じ込められてしまいます。</p> <p>三蔵法師によって助け出された悟空は、猪八戒、沙悟浄と共にインドに教典を取りに旅立ちます。行く手を阻む妖怪たちを倒し、ようやく教典を手に入れるのですが、何と教典には何も書かれていません。はたして白紙の教典が意味するものは...?</p>	<p>カンザスに住む孤児のドロシーは竜巻に巻き込まれ家ごと飛ばされてしまいます。着いたところは「オズの国」。ドロシーはカンザスに帰るためオズの大魔王に会いに行きます。途中、知恵が欲しいかかし、心が欲しいブリキの木こり、勇気が欲しいライオンに出会い、みんなでオズの国に行くことにします。やっとの思いでオズの大魔王に会えることとなりますが、『願いをかなえて欲しければ、西の悪い魔女ベリンダを殺すように』と言われます。ベリンダはとても悪い魔女でそう簡単に退治できそうにありません。ドロシーたちが西の国へ行く途中、かかしとブリキ男はバラバラに、ライオンは檻の中に、ドロシーは囚われの身となってしまいます。さてドロシーはカンザスに帰れるのでしょうか?</p>	<p>今日はクリスマス・イヴ。街中クリスマス祝うなか、ミス・スクルージだけは相変わらず心を閉ざしたまま。</p> <p>その夜、スクルージの前にかつての仕事のパートナー、マーレイの幽霊が現れ「心を入れ替えて人々を受け入れなければ自分と同じように死後も魂は救われずさまようことになるだろう」そして「これから3人の精霊たちが訪れて、どうすればいいか教えてくれるだろう」と言います。</p> <p>まず、過去のクリスマスの精霊が現れ、スクルージの子供時代を見せます。次に現在のクリスマスの精霊は、スクルージを彼女の使用人クラチツツ家に連れて行きます。そこで末っ子のタイニー・ティムに出会い、金儲けだけが楽しみだったスクルージの心に何か変化が起こります。そして最後に訪れた未来のクリスマスの精霊は、スクルージにいったいどんな未来を見せるのでしょうか。</p>	<p>おいらは、鳥刺しパバゲーノ。ホイサッサ。ある日、いつものように夜の女王様に捧げる鳥を捕まえに行くと、ドラゴンに襲われ気絶している王子タミーノに会った。タミーノ王子は女王様から、ザラストロという悪〜い奴にさらわれた娘のパミーナを救い出すように頼まれて、おいらも一緒にお供することになったんだ。お姫様は、なにしろ、天使のように美しく、タミーノ王子は姫の姿絵を見たとき一目惚れ。…おいらの可愛い娘っ子の恋人がほしいなあ…女王様は、お守りに、タミーノ王子に魔法の笛（困ったときに吹くと、3人の童子が出てきて助けてくれるんだと！）おいらには魔法の鈴（鳴らせば人の心が反対になってしまうんだと！）をくださった。でも、どっちもたったの3回しか使えないんだとさ。いざゆかん！パミーナ姫を助けに！ところが敵だと思っていたザラストロは、えら〜い太陽の司祭様で、パミーナ姫の父親だと！？いったいぜんたい本当に悪い奴はどっちなんだ！？タミーノ王子とパミーナ姫はどうなるんだろう？（おいらにも恋人はみつかるのかな？）モーツアルトのオペラを、レンジしたMLSオリジナルのミュージカル「魔笛」をお楽しみに！</p>
孫悟空、三蔵法師 猪八戒、沙悟浄、馬 白骨鬼*、観音様* など	ドロシー、かかし、ブリキの木こり、ライオン、ベリンダ（西の魔女）、オズの魔法使い、など	スクルージ、クラチツツ、3人の精霊、子供の頃のスクルージ、タイニー・ティムほか	タミーノ、パバゲーノ、パミーナ、夜の女王、ザラストロ、パバゲーナ、笛の精など
13 曲 Gandhara Monkey Magic 他	11 曲（オリジナル） Kansas, Let's Go off to Oz 他	1 2 曲（オリジナル） Opening Song, Happy Christmas, Christmas is for sharing ほか	9 曲（オペラをアレンジ） The Queen of Night's Aria, LA LA LA など

4. MLS 脚本セット使用上のお願い及び諸注意

1. 脚本、効果音、歌等のカット、追加、変更が必要な場合は、自由に編集していただいて結構です。なお、その場合でも費用は変わりません。
2. 効果音の追加や、脚本のセリフの音読テープなどのご注文も承りますが、その際には別途費用を申し受けます。内容によってはご希望に沿いかねることもあります。お早めにご相談ください。(この場合でも、著作権、使用・出版・販売権は、MLS に帰属いたします。)
3. 脚本と VTR では、キャストや現場の状況により、セリフなどが多少異なる部分がありますが、ご了承ください。
4. 上演権料が発生する / しないにかかわらず、上演を企画される際には必ず MLS へてに上演申請をしていただきます。公演日時、場所、劇場のキャパシティ、公演回数などの詳細が決定次第、必ずご連絡ください。申請用紙は、各脚本についてあります。
5. 上演申請後、「脚本セットの使用および公演に関する覚書」を提出していただきます。よくお読みいただき、署名捺印の上ご返送ください。リハーサルは、覚書提出後から開始してください。

「覚書」抜粋

- ・当セットの著作権、上演権はすべて MLS に帰属します。いかなる目的においても、これらの一部または全部を MLS からの書面による許可なしに複製、上演、譲渡、その他著作権侵害に当たる行為を行うことはできません。
- ・脚本、効果音、カラオケ等の他人への貸与は固くお断りいたします。
- ・パンフレット（プログラム）、チラシ、チケット等の広報・宣伝資料及び配布物には、必ず次の項目を記載してください。

「脚本協力：  MLS (モデル・ランゲージ・スタジオ)」

(モデル・ランゲージ・スタジオ)」

著者、作詞・作曲者名

または、「脚本協力：MLS (モデル・ランゲージ・スタジオ)」

著者、作詞・作曲者名

- ・パンフレット（プログラム）、チラシ、チケット、広報物等の印刷物の実物またはコピーを、公演終了後 MLS へてに一部ずつお送りください。

5. 英語劇制作・演出アドバイス、その他のサービス

1. 公演当日とそれに向けた準備に関して、MLS 専属の舞台監督、照明・音響技術者の派遣、大道具・小道具のレンタル、その他制作関係一切を請け負うことも可能です。お気軽にお問い合わせください。

レンタル用大道具・小道具例：

「桃太郎」 桃、川、岩2つ、木2本 ... 等
「ヘンゼルとグレーテル」 おかしの家、オーブン、おり、木 ... 等

2. 英語劇指導のご経験の浅い先生方のために、演出アドバイスや上演指導も行なっております。
3. 英語教師対象の講演会（レクチャーやワークショップなど）への講師派遣も行っております。
4. MLS のクラスのカリキュラム・教材を使用することもできます。お気軽にお尋ねください。
5. English Educational Entertainment として、アメリカ、イギリス、カナダなどのプロの劇団の巡回公演や外国人エンターテイナーによる英語のイベントの制作・派遣も行っております。

いずれもご興味のある方は、MLS（03-3320-1555）内、企画室あてお問い合わせください。



Break a leg!

（「頑張ってください」という意味の舞台用語です）



泣き笑いのお面は、「演劇」を表す世界共通のマークです。

上演作品ご相談シート

作品の選択に迷われた場合は、下のシートに必要事項をご記入の上、MLS 企画室あてにファックスか email にてお送りください（詳細が未定の場合は、今現在の予定で結構です）。出演者の人数、英語経験などを考慮して、最適と思われる作品をお選びいたします。

Fax. 03(3320)3622 MLS 企画室行

団体名： _____	代表者氏名（フリガナ） _____
ご住所： 〒 _____	
お電話番号： _____	ファックス番号： _____
日中ご連絡がつくお電話番号と時間帯： _____	

* 指導される先生に関して

- ・英会話を指導されたご経験：初めて / 経験あり（ _____ 年くらい）
- ・劇を指導されたご経験：初めて / 経験あり（ _____ 回）

* 劇作りの参加者に関して

- ・参加者数：男 _____ 名 女 _____ 名 （合計 _____ 名）
- ・年齢： _____ 歳 ～ _____ 歳（メインとしたい年齢 _____ 歳）
- ・英語学習経験：平均 _____ 年位

* リハーサルに関して

- ・リハーサル回数：週 _____ 回 × _____ 週間 = 合計 _____ 回
- ・リハーサル時間：一回 _____ 分 × _____ 回 = 合計 _____ 時間 _____ 分

* 公演に関して

- ・ 公演予定日： _____年_____月_____日 _____時_____分 ~ _____回公演

- ・ 公演会場： _____ (会場の定員： _____名)
(教室内 / 体育館 / 舞台の有無 / 照明・音響設備の有無など、具体的にお書きください)

- ・ 公演規模： _____
(大道具・小道具・衣装などに力を入れられるか、どの程度本格的な公演にしたいかなど)

- ・ 上演時間： _____分 (どれくらいの長さの作品をご希望かをお書きください)

- ・ 観客： _____対象 _____名くらい 入場料を徴収 する / しない (○で囲む)
(父兄のみ / 他校の生徒も呼ぶ / 一般に公開など)

その他、ご質問や特記事項などがございましたらお書きください