

# 2025年度 英語劇・英語ミュージカル プロダクションコース参加者募集



魅力がいっぱいのプロダクションコースに挑戦してみよう!!  
初めてだって大丈夫、最初はみんな初心者なんです!!

## 大きな舞台で堂々と自己表現!!

本格的な英語劇の公演に挑戦するプロダクションコース。MLSドラマメソッド®の魅力がたっぷり詰まっています!!

「シンデレラ」「白雪姫」など誰もが知っているお話を、ミュージカル仕立ての楽しい英語劇にして発表します。照明や舞台などはプロのスタッフが担当します。



## さまざまな経験を!!

志望者は、体験リハーサル(オーディション)に参加していただきます。経験も年齢も異なる生徒が集まり、一つの劇を創り上げていく。その過程で、英語力はもちろん、お互い協力しあうことの大切さや、何かアクシデントがあっても最後まで劇を続けようとするたくましさなど、さまざまな事が身につけられるのです。

## 初めてでも安心な「入門コース」

幼稚園年長～中学生対象

ミニ プロダクション

## 英語劇 Mini Production



- リハーサルは週1回 150分 全35回  
※公演前に追加リハーサルがある場合があります
- 45分程度のミュージカル作品を上演  
※2026年2月頃に公演予定です  
※候補演目:ピノキオ / シンデレラ / 白雪姫 など
- 定員15名前後  
※9名以上で開講予定です
- 開講予定スタジオ  
代々木 / 自由が丘 / 吉祥寺  
横浜 / 錦糸町

## 本格的な舞台公演を経験できる

中学生～一般対象

ビッグ プロダクション

## 英語劇 Big Production



- リハーサルは週2回 各150分 全40回  
※公演前に数回追加リハーサルがあります
- 2時間程度の英語劇・ミュージカル作品を上演  
※2025年12月に公演予定です  
※演目:INTO THE WOODS
- 定員20名前後  
※15名以上で開講予定です
- 開講予定スタジオ  
代々木

※対象年齢外でご希望の方はご相談ください

くわしくは  
中面をご覧ください

リハーサルの様子は、プロダクション部HP・SNSでチェック!!

お問い合わせ・お申し込みはMLS本部まで

☎03-3320-1553

MLS本部受け付け: 10:00～18:30 / 日曜・祝日休み

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8

プロダクション部HP: <https://eigogeki.net/>  [prod@mls-etd.co.jp](mailto:prod@mls-etd.co.jp)



★SINCE 1974★

# 2025年度 英語劇・英語ミュージカル プロダクションコース参加者募集要項

まずは体験リハーサル(オーディション)に挑戦!!



実際のリハーサルの雰囲気を実感できます

「合格した」という事実によって生徒たちに自信を持ってもらうために体験リハーサル(オーディション)を行います。参加者本人の「やる気」やディレクター(演出家)の指示にきちんと反応できるか、などが重視されます。

## 内容

- ①英語で自己紹介
- ②ダンス(振り付けはその場で行います)
- ③英会話
- ④英語の歌1曲

※自己紹介と歌は事前にご準備ください

## 持ち物

- ①簡単な履歴書(日本語で結構です)
- ②写真1枚(お顔がはっきり分かるもの)
- ③審査用紙(予約者に事前にお送りいたします)
- ④上履き

ミニ プロダクション

## 英語劇 Mini Production 幼稚園年長～中学生

スタジオ	リハーサル	体験リハーサル(オーディション)
代々木	(金) 17:00～19:30	一日体験リハーサル受け付け中
自由が丘	(金) 17:00～19:30	--- 定員につき募集終了 ---
錦糸町	(日) 10:00～12:30	一日体験リハーサル受け付け中
吉祥寺(平日)	(火) 16:30～19:00	一日体験リハーサル受け付け中
吉祥寺(日曜)	(日) 10:00～12:30	一日体験リハーサル受け付け中
横浜	(土) 17:00～19:30	一日体験リハーサル受け付け中

※上記以外のスタジオでも参加者が9名以上集まれば、開講いたします。  
※開講に際し、参加者が8名以下の場合、時間を短縮させていただく場合があります。

ミニ・プロダクション 参加費用	授業料	分割の場合 一括の場合	¥21,021 × 10回 ¥204,050
	登録教材費		¥13,200
	公演費		¥26,400 (価格は全て税込です)

ビッグ プロダクション

## 英語劇 Big Production 中学生～一般

スタジオ	リハーサル	体験リハーサル(オーディション)
代々木	(火) 18:00～20:30 (日) 10:00～12:30	一日体験リハーサル 受け付け中

ビッグ・プロダクション 参加費用	授業料	分割の場合 一括の場合	¥29,015 × 8回 ¥225,280
	登録教材費		¥13,200
	公演費		¥44,410 (価格は全て税込です)

## ミニ・ビッグプロダクション共通

- ※体験リハーサル(オーディション)ご参加には、事前にご予約が必要です。
- ※MLS会員以外の方は、別途入会金(¥16,500(税込))が必要です。

## スケジュール例

3月	体験リハーサル(オーディション)
4月	1学期リハーサル(レッスン)開始
5月	(ゴールデンウィーク)
6月	
7月	参観日 各スタジオにて
8月	夏休み
9月	2学期リハーサル(レッスン)開始
10月	衣装説明会
11月	オープンリハーサル(参観日)
12月	冬休み
1月	
2月	公演 修了式(修了証授与)

## スケジュール例

3月	体験リハーサル(オーディション)
4月	
5月	(ゴールデンウィーク) 1学期リハーサル(レッスン)開始
6月	
7月	参観日
8月	夏休み
9月	2学期リハーサル(レッスン)開始 衣装説明会
10月	
11月	オープンリハーサル(参観日)
12月	公演



# 英語劇 プロダクションコース よくある質問集

## ? ビッグ・プロダクションとミニ・プロダクションの違いはなんですか？

! ビッグ・プロダクションではより高いレベルの公演を目指し、  
ミニ・プロダクションでは基礎力アップを目指して練習しています。

ビッグ・プロダクションでは、MLSオリジナル作品やブロードウェイのミュージカルなどを毎年12月に有料公演しております。より高いレベルの公演を目指して、演目により歌唱、ダンスなどは、専門のトレーナーが指導にあたります。

ミニ・プロダクションでは、「白雪姫」「ピノキオ」など、広く知られた演目を、MLSオリジナル台本にて、毎年2月頃に無料公演します。ディレクターはベテラン講師が担当します。

## ? 会話クラスとどう違うのですか？

! 台本を基に単語や表現を楽しく学ぶだけでなく、自分の気持ちをどうやって  
表現するか考え、発表する力も同時に伸ばすことが可能です。

会話クラスは年齢別に分けられていますが、プロダクションコースは、さまざまな年齢のお子さんと一緒にリハーサルを行います。

それぞれの台本をもとに、ディレクターの先生が単語や表現を楽しく指導していきます。自分のセリフだけを覚えて発表するのではなく、お話に出てくるたくさんの表現を皆で学んでいきます。またプロダクションでは英語力のみならず、自分の考えをしっかりと伝えること、皆で公演という目標に向かって協力しあうことなども重視しています。

もちろんプロダクションコースのみ参加することも可能ですが、会話コースも同時に受講することをお勧めします。

## ? 体験リハーサル (オーディション) ではどんなことを審査するのですか？

! 審査員が何人もいて、その前で何かをさせるような  
「オーディション」ではありません。

ディレクターの先生が、志願者の緊張をほぐしながら楽しい雰囲気の中でリードし、皆でゲームや簡単なダンス、短いDialogの練習などを行います。その中で英語力、声量や音程、ダンスやリズム感などを見ます。プロダクションは途中でやめることはできないため、毎回2時間半のリハーサルにお休みせずに出席できることも大事なポイントです。

選抜式のオーディションではありません。お子さんの中には、当日緊張して大きな声が出なかったり、泣いてしまったということもありますが、「小さい声だから」「泣いてしまったから」という理由で不合格にするようなことはありません。

また、英語が全く初めての方は、「ついていけないのでは？」と英語力を心配されますが、英語力がないから不合格、ということもありません。プロダクションには、もともと劇が大好きで元気いっぱいのお子さんもいますが、消極的だったり、恥ずかしがりやだったりするので、それを克服したい、というお子さんもいます。

要は「プロダクションをやってみよう」という意志があれば、ご心配には及びません。

## ? 配役はどのように決めるのですか？

! 体験やリハーサルでの様子、英語力、年齢、キャラクターを十分考慮し  
台本を手直した上でディレクターの先生が配役を決定します。

リハーサルが始まって、数週間してからディレクターの先生が配役を決定します。体験リハーサル(オーディション)やそれまでのリハーサルでの様子、英語力、年齢、キャラクターを十分考慮し、台本もディレクターが手を加えますので、初めての方も安心してご参加いただけます。

# 英語劇 プロダクションコース 参加者の声

**一人っ子のためか**、自分中心に周りが動いてくれていたものが、たくさんのお兄さん、お姉さん、同学年の友達に囲まれ、出番以外のシーン中を待つ事や、他の役のセリフにも反応するなどの練習を通し、周りを気遣えるようになってきたと思います。

英語に関しても日常で英語を使おうとしたり、劇中の他キャストのセリフも日常生活の適切な場面で使えることも多く、このコースによって**色々なことを学んでくれている**と思います。  
(年長Cちゃんのお母様)

**英語が大好きでも**、なかなか人前で話す機会もなく、恥ずかしがりやで方向性を悩んでいました。そんな時にMLSのミニプロに興味を持ち、参加させていただきました。

オーディションから公演までミニプロ一色でした。娘も責任感を持ち始め、ダンスや歌も一生懸命練習しました。公演では自信を持って臨めたので、**成長を感じました**。  
(年長Bちゃんのお母様)

**初めてのMLSで**英語の学習経験もなく、いきなり飛びこんだような感じでしたが、劇を通し体当たりで英語を(学ぶというより)マネしながらつかんでいったように思います。会話文なので、英語自体が生き生きしているのも、やっていて楽しい要因の一つだと思いました。

また本人は、電車の中でシナリオを読んでいたところ、たまたま隣に座ったアメリカ人に話しかけられて、片言ながら楽しくおしゃべりができたそうで、**話せる喜びを味わえた事**がとても嬉しかったと、語っていました。

(小6Aさんのお母様)

**同じ台詞でも**、シチュエーションが違えば、言い方や表現の仕方が違ってくるのがわかった。**中学校の英語の授業では学べない事**を得ることができた。

(中1D君)

**幼稚園の頃から**MLSに通っていて、今でも英語が大好きです。英語が好きになれたのは、MLSのおもしろく工夫されたクラスと先生の影響です。

**夏からアメリカに留学**します。自分の英語力が試せる良い機会だと思い、とてもわくわくしています!

(大2Eさん)

**高校時代、アメリカに短期留学**した際にクラス最後の研究発表で堂々と発表することができ、無事に単位を取ることができました。先生は内容のほかに「相手に聞かせよう(伝えよう)とする話し方」と「伝えようとする目線」をととても評価してくださいました。MLSで英語、舞台度胸だけでなくTalk & ListenとEye contactを身に付けていたおかげだと、とても感謝しております。

今、**小学校で英語を教えています**。自分が小さい頃から英語劇を通して楽しく学んできたノウハウを現場で活かしています。

(一般Fさん)

## Learn more than just English!!

楽しくて効果バツグン! 身につけられるのは英語だけではありません!  
素晴らしい英語劇の世界に、ぜひ一步踏み出してください!!



お問い合わせ・お申し込みはMLS本部まで

**03-3320-1553**

MLS本部受け付け: 10:00~18:30 / 日曜・祝日休み

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8

プロダクション部HP: <https://eigogeki.net/>  [prod@mls-etd.co.jp](mailto:prod@mls-etd.co.jp)

